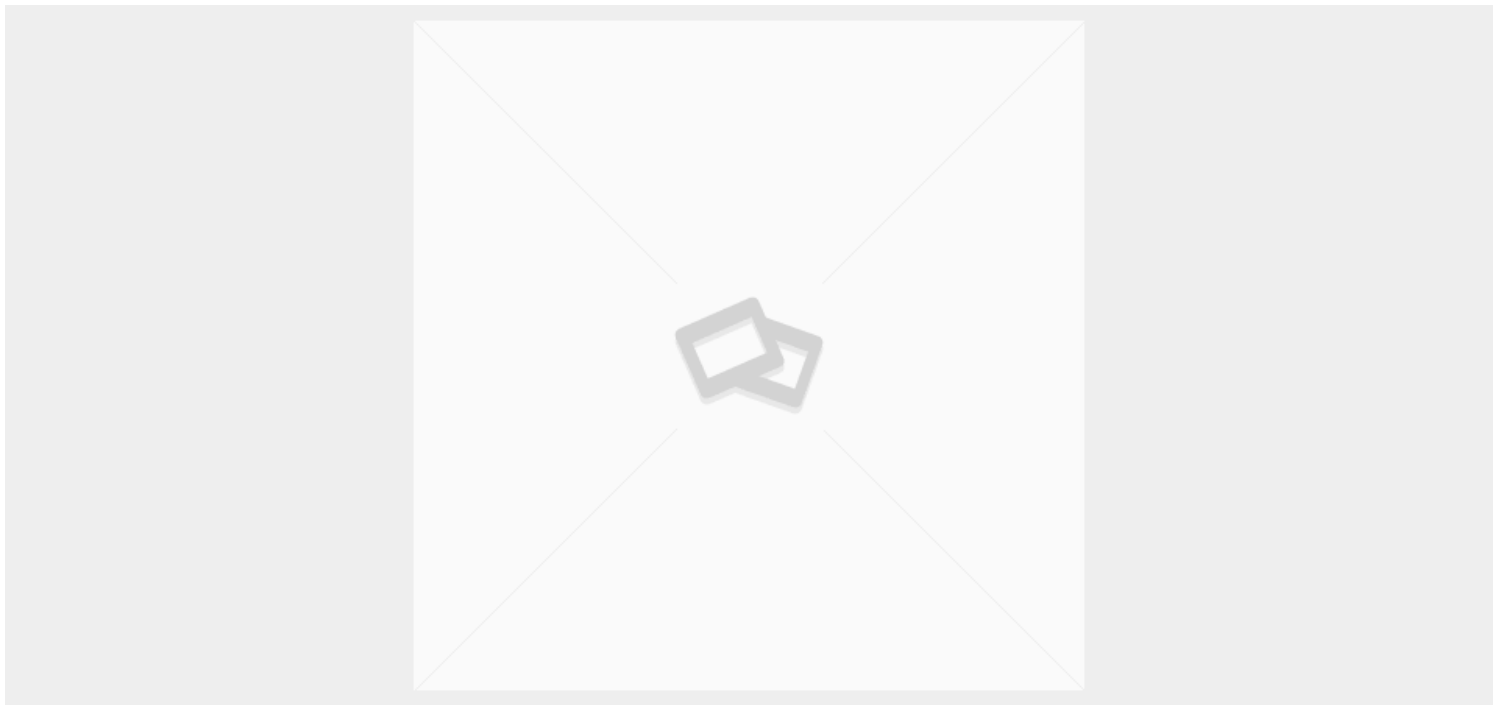


DANÇAS E HOMENAGENS AO BUMBA MEU BOI MARCAM INÍCIO DE SEMANA NA CÂMARA

Posted on 05/06/2018 by Minuto Barra



Category: [Notícias](#)

MINUTO BARRA

Blog Minuto Barra, o Portal de Notícias do Gildásio Brito

Famosa tradição folclórica maranhense foi homenageada em sessão solene

Após quase duas semanas de muita tensão e debates provocados pela crise dos caminhoneiros, a semana na Câmara dos Deputados começou com uma importante celebração cultural: a tradição secular do Bumba Meu Boi, que foi tema da sessão solene desta segunda-feira (4/6).



O encontro, promovido pelo Procurador Parlamentar da Câmara, deputado federal Hildo Rocha (MDB-MA), reuniu folcloristas, produtores culturais, parlamentares e representantes do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN). De maneira unânime, os discursos reafirmaram a importância do folclore como patrimônio imaterial nacional e símbolo cultural e representativo da resistência, otimismo e superação do povo brasileiro.

MINUTO BARRA



A sessão

solene foi iniciada com a execução do hino nacional pelo cantor do Boi da Maioba, Marcos Oliveira e o Duo do Corpo de Bombeiros do Distrito Federal. Ao discursar, Hildo Rocha lembrou as origens religiosas da tradição folclórica, surgida no Maranhão no século 18. “A base cristã não excluiu as influências de matrizes africanas e influências indígenas que o Bumba meu Boi recebeu”, ressaltou o parlamentar.

Hildo Rocha destacou também a importância da sessão solene que objetivou divulgar e preservar a memória cultural do complexo do Bumba meu Boi do Maranhão e homenagear folcloristas que mantém viva a tradição. Um deles, lembrado pelo deputado, foi o artista maranhense Seu Teodoro, falecido recentemente e que fundou o Boi de Sobradinho. Hoje a brincadeira é mantida pelo filho de Seu Teodoro, Guarapiranga Freire.

O emedebista disse que o grupo, fundado pelo folclorista em 1963, é um dos responsáveis por preservar a memória cultural do Bumba meu Boi do Maranhão no Distrito Federal e tornar a tradição mais conhecida na região. “Viva o Bumba meu Boi do seu Teodoro”, entoou Hildo Rocha, seguido de aplausos.

O parlamentar lembrou ainda do seu projeto de lei, em tramitação no Senado, que dá a São Luís o título de capital nacional do Bumba meu Boi. “O projeto de lei já foi aprovado na Câmara Federal e uma vez aprovado no Senado, vamos trabalhar para que o presidente Michel Temer sancione e transforme São Luís na capital nacional do Bumba meu Boi”. Emocionado, Hildo Rocha finalizou seu discurso recitando o trecho da toada Bela Mocidade, dos artistas, Nava e Donato Silva.

MINUTO BARRA

Patrimônio mundial da Unesco

Ainda na sessão, a Presidente do IPHAN, Kátia Bogéa, destacou a aprovação da candidatura do Bumba meu Boi ao título de patrimônio imaterial da humanidade. “Para nós, maranhenses, esse é um momento muito importante, porque São Luís já foi reconhecida como patrimônio imaterial. Hoje, o Bumba meu Boi se tornou um complexo cultural que envolve sotaques e elementos regionais, tendo se espalhado por outros estados que adotaram o folclore”, enfatizou Kátia Bogéa.

Regada a muita música, a sessão seguiu com apresentação do grupo do Seu Teodoro e em seguida com a toada do principal cantor do Boi da Maioba de São Luís, Marcos Oliveira , a solenidade foi finalizada sob aplausos entusiásticos.

Participaram também da sessão o presidente do Bumba meu Boi da Maioba, José Inaldo, o Presidente do Conselho de Cultura de Sobradinho, Fernando Alexandre Jacinto da Silva, o ex-secretário de Planejamento, Gestão e Previdência, Fábio Gondin, a deputada federal Érica Kokay (PT-DF), o ex-senador Francisco Luiz Escórcio Lima, entre outras autoridades de Brasília e do Maranhão.